29/10/2024

Aliz Quiñonez

“REMEMBER THE TITANS”

(reporte de película)

Duelo de Titanes fue lanzada en el año 2000 y está basada en hechos reales sucedidos en 1971 en Alexandria, Virginia, Estados Unidos. La historia real detrás surge de una decisión del gobierno local de fusionar escuelas secundarias para avanzar en la integración racial, una medida en respuesta a las leyes de derechos civiles de la época. Este tipo de integración en las escuelas, impulsada por decisiones gubernamentales, no común ni fácil de aplicar, generó resistencia tanto en la comunidad blanca como en la afroamericana.

Comencé con este dato que considero de gran relevancia, ya que su base en hechos reales la hace aún más conmovedora. La película se mantiene fiel a su historia original, por lo que parte de la trama puede resumirse con lo mencionado anteriormente (se desarrolla en un contexto social profundamente marcado por el racismo y la segregación racial). Desde el principio, la película refleja claramente la realidad de esta división, mostrando una comunidad impactada por el asesinato de un joven afroamericano. El conflicto central de la película gira en torno a la fusión forzada de dos escuelas, una blanca y otra afroamericana, lo cual lleva a la creación de un equipo de fútbol integrado. Bill Yoas (Will Patton), un entrenador blanco y respetado en la comunidad, es reemplazado como entrenador principal por Herman Boone (Denzel Washington), un entrenador afroamericano, lo que genera rechazo tanto en los jugadores como en los padres. En mi perspectiva uno de los aspectos más destacados de la película es la evolución de los personajes, que, a un principio, el equipo está dividido mostrando poco interés en interactuar o comprenderse. Es aquí que se presenta otro tema crucial; la importancia de la figura de Boone como líder, que aunque su estilo de liderazgo es rígido y, a veces, cuestionable, sus métodos llevan a los jugadores a reflexionar sobre sus propios prejuicios y comportamientos, comenzando a confiar en él, y también desarrollando una nueva percepción de sus compañeros de equipo y de sí mismos, un ejemplo clave es la relación entre Julius Campbell, un jugador afroamericano, y Gerry Bertier, un jugador blanco, quienes pasan de ser rivales a desarrollar una sólida amistad. El liderazgo de Boone, inculca valores como la responsabilidad, trabajo en equipo, respeto y el liderazgo, transformando al equipo en una familia, unida no solo por el amor al deporte, sino también por la aceptación mutua.

"Duelo de Titanes" no es solo una película sobre fútbol, sino una invitación a reflexionar sobre los prejuicios y las injusticias que persisten en la sociedad y la necesidad de una transformación personal y social para superarlos. Aporta un mensaje importante sobre la unidad y la importancia de los valores humanos en tiempos de conflicto, resaltando la importancia del respeto y la solidaridad entre las personas, sin importar su raza, y cómo estos valores pueden transformar no solo a un equipo, sino a toda una comunidad.